

PSICOTREX

NÚMERO 13 – GENER DE 2009

MAGAZINE DE PSICOLOGIA



Autores: El Roto + D'Plagio (10/01/2006)

EDITORIAL / Ara fa un any que l'equip de Psicotrex va decidir publicar aquesta revista mensual, amb la voluntat de donar a conèixer totes les activitats que estem duent a terme.

En aquets dotze números que ja hem editat, hem tractat tot tipus de temes: d'actualitat i d'investigació, també temes especialitzats com: l'art, la grafologia, la psicologia i l'esport i d'altres d'interès social.

De cara al futur volem que la gent s'impliqui una mica més amb aquesta revista, volem ser la veu de molta gent.

Fent autocrítica, podem dir que segur que es deu a nosaltres i a ningú més la incapacitat potser de motivar al nostre públic per augmentar la seva participació. Intentarem millorar en aquest aspecte.

No obstant, considerem que aquest és projecte en constant evolució i que el nostre Magazine té encara moltíssima projecció cap al futur i en aquest esdevindre volem que la veu de tothom es reflexi a les seves pàgines.

Així que no ho dubtis adreçat a nosaltres i des de el respecte als drets bàsics de les persones nosaltres serem la vostra veu cap al món.

Aquest any serà un any de consolidació de projectes ja començats que volem compartir amb vosaltres i també l'hora d'engegar-ne de nous.

I sobretot penseu en allò que diu un proverbi arab " un llibre és un jardí que es porta a la butxaca", si us agraden les flors i els llibres participeu en aquest projecte.

Investigación grafológica sobre la línea

() Trabajo dirigido por César Reglero y la colaboración del equipo de Psicotrex*

TALLER EXPERIMENTAL DE GRAFOLOGIA SOBRE LA LINEA: LA PERSONA AGRESIVA

OBJETIVO

El presente trabajo proyectado a partir del trazado de una línea realizada de manera intuitiva por personas sin conocimientos previos de grafología tiene como finalidad servir de base para explicar determinadas hipótesis relacionadas con diferentes aspectos de la personalidad basados en parámetros grafométricos.

REFERENTES ESTADISTICOS MÁS RELEVANTES

En el 87% de las muestras el ángulo aparece como un elemento esencial. En un 6% se presenta de manera mixta, es decir, el ángulo combinado con la curva; y sólo el 7 de las muestras no están relacionados con la angulosidad, presentado figuras de índole diversa.

CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO NO ANGULOSO

Dentro de ese 7% en el que el ángulo no es elemento esencial y lo es la curva, existen formas que conviene analizar por cuanto nos aportan datos relevantes sobre los diferentes aspectos con que puede ser contemplado el fenómeno de la agresividad. Por ejemplo las relacionadas con el laberinto interior que se desarrolla de manera específica en cada caso.

Entre ellas la espiral que se expande (f. 19) o en forma de un proceso caótico o de confusión (f.18).

Las cuatro figuras que representan la agresividad en forma de altibajos anímicos suaves se representan en tres modalidades.

Mod. A

Representada por la (f 25) que se resuelve en un proceso de tiempo breve.

Mod. B

Proceso largo y muy intenso y esta representado por la (f 21).

Mod C

El proceso es largo y se desarrolla con menos intensidad a medida que evoluciona (f 36).

Este 8% excepcional, por cuanto prescinde del ángulo como forma de expresión de la agresividad, nos indica que estas figuras pueden estar asociadas con otros elementos caracteriológicos que no son exactamente componentes agresivos sino que hacen referencia a otros componentes como pueden ser un fuerte temperamento, la falta de diplomacia, el humor ácido, etc.

EL ELEMENTO ANGULOSO

Por lo tanto estamos tratando de un amplio abanico que va desde la agresividad en forma de diente de sierra (f 2) con un porcentaje del 7% hasta la agresividad que se manifiesta en un proceso in creciendo (f 7) con idéntico porcentaje. Pero si consideramos este proceso en sus diferentes variantes el índice se eleva hasta el 20% / el abanico tiene dos grandes bloques:

A/ Agresividad no violenta (f 1) / Agresividad violenta (f 2)

B/ Agresividad que va en aumento (f 3) / Agresividad que va disminuyendo en intensidad (f 5)

A partir de aquí debemos destacar las figuras, 8, 9 y 18 que dan un porcentaje del 9 % y que representan la confusión y el caos mental asociados a la agresividad.

Por otro lado el hecho de emplear como elemento grafico la flecha, a pesar de la dificultad que implica el ser realizada en un solo trazo, nos refuerza en la idea del ángulo como indicador de agresividad ver figuras 26, 32 y 38. Para nosotros la flecha es un indicador que por su elaborada ejecución la representación de la expresión de una actitud agresiva consciente y premeditada.

Hay un aspecto que también ha sido indicado como generador de agresividad y que podría ser identificado con el factor agresivo dentro de un proceso depresivo (f 7, f 14, f 17, f 24) y que esta representado en un porcentaje del 14%.

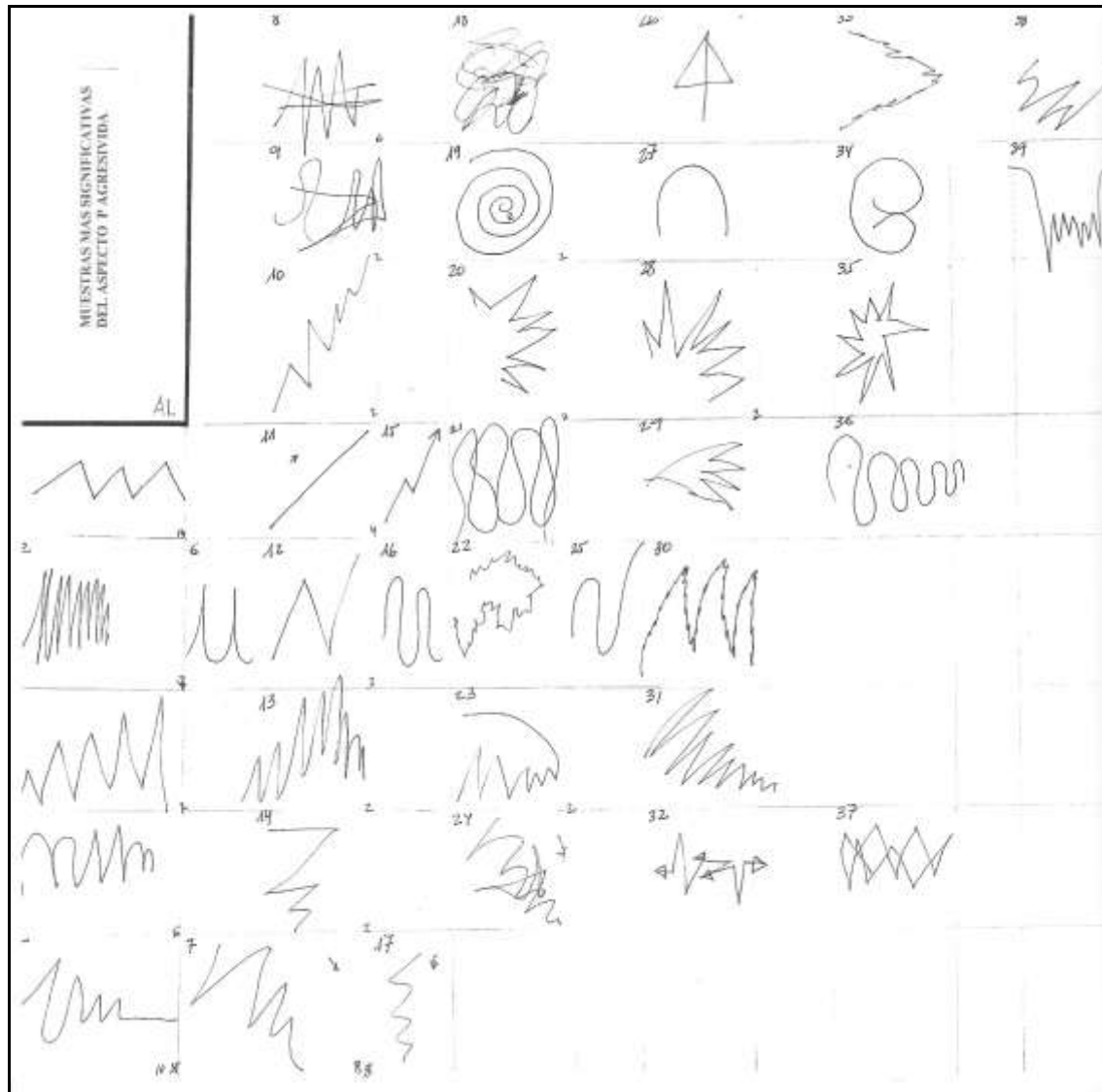
También debemos señalar el proceso de autoagresividad y que viene indicado por las figuras donde los movimientos violentos se dirigen con la misma intensidad hacia el exterior y hacia el interior. F. 8, 9, 24, 32).

De todo esto se puede derivar que los participantes supieron distinguir entre el estado permanente y el pasajero, entre la intensidad fuerte y la intensidad de baja graduación. Inclusive fueron capaces de precisar la diferencia entre un estado ansioso con respuesta agresiva y un ataque de ira.

Todas estas precisiones tienen su correspondencia grafológica en los diferentes de la escritura, donde podemos encontrar desde escrituras mixtas donde se combina el angulo y la curva hasta escrituras angulosas en las que el ángulo se manifiesta de manera constante a lo largo de todo el escrito, pasando por la denominada escritura de "diente de sierra" donde la angulosidad es extrema.

Por otro lado encontramos las escrituras confusas donde el angulo se manifiesta de muy diversas formas. Desde aquellas que se manifiestan con aumento brusco de la presión, hasta las que tienen rasgos punitivos o los arranques explosivos manifestados en determinadas zonas del escrito.

César Reglero



Estudio de las Regularidades e Irregularidades en la Grafología

Entre los estudios que se estamos realizando el equipo grafológico de Psicotrex coordinado en esta ocasión por el que suscribe, ha iniciado una serie de mediciones grafológicas con la intención de estudiar las regularidades e irregularidades en una serie extensa de muestras de escrituras.

La intención primordial de cualquier ciencia o metodología es la de establecer unos varemos o criterios con los que poder medir y fijar coordenadas. En definitiva se trata de normalizar, en el sentido de dar continuidad y establecer pautas o criterios que se puedan repetir en un futuro y aplicarlos a estudios semejantes con el objetivo de reproducir los estudios y contrastar la fiabilidad de estas normas preestablecidas.

Todo lo anterior fundamento básico del pensamiento científico también forma parte del objetivo último este equipo investigador.

Con nuestro estudio pretendemos, basándonos en las experiencias previas y criterios de mediciones ya predeterminados por multitud de grafólogos, contrastar datos y fijar pautas de “normalidad-anormalidad” en el sentido de mantenerse más o menos cercanos a la media de la población estudiada, no nos movemos en ningún otro sentido patológico o peyorativo que la carga conceptual pueda dar a estos conceptos.

La “anormalidad-normalidad-anormalidad” como un continuo por defecto o por exceso nos conducirá al estudio y comprobación de la frecuencia y cantidad de las muestras de escritura y su correlación con manifestaciones individuales de la conducta y la personalidad que se encuentran alrededor de la media de la población estudiada o si estas se desvían y en que sentido en relación con la centralidad.

Josep Castellano

ACTITUD VITAL Y ACTIVIDAD DEPORTIVA

La práctica de la carrera de fondo, del atletismo y de cualquier deporte en general, hace que adquiramos o reforcemos actitudes positivas, actitudes que luego trasladaremos a todas las actividades de nuestra vida cotidiana y que nos llevarán a ser mejores personas en conjunto y a sentirnos más a gusto con nosotros mismos y con la forma de comportarnos.

Está comprobado que la mayoría de los corredores aficionados, rechazan aspectos que falsean las carreras, llámese dopaje, llámese atajar en las carreras, llámese como se quiera, y que en cambio alaban a las personas que demuestran valores de equidad, justicia, esfuerzo, entrega y solidaridad.

Por ello es tan importante y está tan buscada la figura del deportista profesional que da ejemplo con su actitud, recordemos campañas antitabaco con ex-futbolistas famosos, o campañas de apadrinamiento de niños de países con menos recursos, o campañas anti-alcohol de famosos deportistas, por no citar aquellos que tienen sus propias fundaciones o que en sus países de origen construyen escuelas y hospitales.

Estas personas además de un valor innegable como deportistas tienen aún más valor como seres humanos pues desde una posición

económicamente desahogada se comprometen con las personas que no han tenido su suerte.

Actitudes como las citadas no se ciñen al aspecto estrictamente deportivo, van más allá de él y abarcan toda la forma de ser de las personas. No obstante, es cierto que generalizar muchas veces conduce al error y entre los practicantes de deportes en general y de los corredores de fondo en particular los hay más “egoistas”, tal vez influidos por un espíritu altamente competitivo y una elevada auto-exigencia personal, y otros atletas más cooperativistas, influidos por su sentido de pertenencia al grupo y de compartir un objetivo común.

Tengamos en cuenta que además de conseguir un mejor estado físico, de sentirnos mejor con nosotros mismos, de disfrutar de buenos ratos con personas con las que compartimos aficiones, de eliminar o reducir el uso de medicinas, en ocasiones, podemos conseguir como un plus añadido el ser mejores como personas en conjunto.

Josep Castellano



EDITA: PSICOTREX A.E.I.D.P

DIRECTOR: JOSEP CASTELLANO MASDEU
CONSELL DE REDACCIÓ: PSICOTREX

www.psicotrex.com / psicotrex@gmail.com / Apt. Correus 861 – 43080 Tarragona / Tlf. 637 – 224 110

Dipòsit Legal T-2150-2007

PSICOTREX, MAGAZINE DE PSICOLOGIA és propietat de PSICOTREX A.E.I.D.P, Entitat sense ànim de lucre inscrita al Registre d'Entitats de la Generalitat de Catalunya. Tots els articles publicats són propietat de Psicotrex A.E.I.D.P. i no es poden reproduir sense permís de Psicotrex. Sempre es farà constar la seva font. L'equip directiu de Psicotrex Magazine de Psicologia no es fa responsable de les opinions que s'expressin a la seva Revista, éssent els autors els únics responsables. PSICOTREX A.E.I.D.P. s'autoimposa uns límits morals, com són: la dignitat de les persones, la no discriminació per cap raó, la igualtat de gènere i la Llibertat d'opinió. Sense més límits que les Lleis vigents.