

PSICOTREX

NÚMERO 34 – OCTUBRE DE 2010

MAGAZINE DE PSICOLOGIA



RECICLAJE

TARJETA POSTAL

España
recicla

Convocatoria de Arte Postal SAUDARTE A/A de Lourdes Maceiras

Área de Medicina Preventiva e Saúde Pública
E.U. Fisioterapia
Campus Universitario
36005 Pontevedra

saudarte@uvigo.es
<http://webs.uvigo.es/saudarte>

ESPAÑA

REMITENTE
Nombre e apellidos / Colectivo ao que pertence
Enderezo
Código postal – Poboación (Provincia)
PAÍS [Correo electrónico / Sitio web]

Valores cívicos 2010

EDITORIAL: El **Grupo** de **Investigación** de Medicina Preventiva y Salud Pública y la **Unidad** de Cultura Científica de la **Universidad** de Vigo, ha convocat un certamen de **mail-art**, sota el lema salud i **mail-art**. Una vegada més la nostra associació, **Psicotrex**, està col·laborant amb d'altres Entitats per a que aquest esdeveniment sigui un èxit total de participació.

Com podreu comprovar a les bases que s'adjunten, aquesta nova convocatòria involucra agents socials sensibilitzats amb la problemàtica de la salut i l'art. Aquest tema no és nou ja us en recordareu que des de **Psicotrex** vàrem realitzar una exposició al mes de juny arran de una proposta sobre Art e-**mail** i Trastorn Mental.

Ara veiem amb molta satisfacció que hi ha d'altres Entitats que han recollit el nostre testimoni i que en èpoques de crisi, crisi econòmica, de valors, d'inquietuts, crisi moral, d'actitud, crisi d'apatia, ara en aquests moments hi ha encara persones amb empena.

Perquè no us equivoqueu darrere de qualsevol Organisme, Associació, o Entitat hi ha persones, persones que s'involucren creuen en un projecte i treballen i molt per dur-lo endavant, tan de bo que la seva magnífica i esgotant feina sigui recompensada amb una **extraordinària** participació, nosaltres farem tot el possible per a que així sigui. Vinga endavant i ànims Lourdes.

Josep Castellano

Porque el arte es saludable...

El Grupo de Investigación de Medicina Preventiva y Salud Pública (MP1) y la Unidad de Cultura Científica de la Universidade de Vigo, con la financiación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), y en colaboración con la Asociación Galega de Educación para a Saúde, con el colectivo Medicina e Arte, con Boek 861 y con Psicotrex, convocan un certamen de Arte Postal con la salud y el arte como hilo conductor.

BASES

El Arte Postal (o Arte Correo), es un movimiento planetario de intercambio y, sobre todo, de comunicación a través del correo. Sus antecedentes los encontramos en el primer cuarto del siglo XX (1928), y su mayor contribución a la humanidad no es la de diseñar un estilo concreto, ni la producción de obras de arte, sino la creación de una red de comunicación e intercambio en donde, de manera abierta, las personas, artistas o no, pero siempre interesadas en el tema del que se trate, reciben información, dan información y se expresan libremente. Es una red viva que refleja los cambios producidos en la sociedad, utilizada en ocasiones como instrumento de concienciación, y que permite observar los diferentes caminos que toma la sociedad gracias a su condición cambiante (una de las características del Arte Postal es su adaptabilidad).

Invitamos a todas las personas que lo deseen (de cualquier edad y parte del mundo) a participar en esta convocatoria, enviando obras, de modo individual o colectivo, a través del Correo Postal o del Correo Electrónico.

Seguimos los principios del Arte Postal (AP):

- Libertad de expresión. Aunque a veces en los proyectos de AP se establecen temas determinados, a la persona que es artista postal se le supone libertad absoluta para el ejercicio de su actividad.
- No hay selecciones, no hay jurados. Todos los trabajos recibidos en los proyectos se aceptan y se exponen, sin limitaciones.
- No hay ventas. El dinero y el AP no se llevan bien, los trabajos enviados permanecen en poder de sus receptores en forma de archivos, y estos tienen derecho a exponerlos, coleccionarlos o disponer de ellos como deseen, con una cierta obligación entendida de preservarlos y conservarlos del mejor modo posible.
- Realizar catálogos o listas de los participantes en los proyectos entra dentro, tanto de las posibilidades económicas del momento y de cada artista postal, como de las normas de la buena educación.

TEMA

Trabajar el tema de la salud desde el punto de vista de su promoción y el de la educación para la salud (haciendo más hincapié en no enfermar que en curar la enfermedad que ya se cogió), enfocándolo desde nuestra expresión más íntima y subjetiva mediante la expresión artística y/o literaria.

Las obras deberán ir acompañadas de un breve comentario explicativo de la relación que guardan con la salud. Además, podrá realizarse y enviarse también un breve cuestionario sobre estilos de vida relacionados con la salud, que va adjunto a estas bases, y que estará también disponible en internet en el sitio web de esta convocatoria:

<<http://webs.uvigo.es/saudarte>>, de manera que podrá ser rellenado de modo anónimo; os agradecemos mucho que lo enviéis porque nos va a servir para analizar los estilos de vida de la población.

TÉCNICA

Libre. Obras de pintura, dibujo, escultura, fotografía, collage, sellos, poesía visual, o cualquier otra técnica, en pequeño formato, (original, copia, fotografía, reproducción o lo que la propia persona artista estime oportuno), serán aceptadas.

MEDIDA

Pequeño formato; como máximo en DIN A4 (29,7 x 21 cm, o 21 x 29,7 cm), para lienzos 3M, 3P o 3F (27 cm por el lado más grande), o bien 4M, 4P o 4F (33 cm por el lado más grande).

Si se envían por correo electrónico, tienen que tener de peso, como máximo, 1 MB.

DIRECCIÓN DE ENVÍO

Convocatoria de Arte Postal 'SaludArte'

A/A de Lourdes Maceiras

Área de Medicina Preventiva y Salud Pública

E.U. Fisioterapia

Campus Universitario

36005 Pontevedra

(España)

Dirección electrónica de envío: saudarte@uvigo.es

Sitio web en donde pueden consultarse las bases y más datos:

<http://webs.uvigo.es/saudarte>

FECHA LÍMITE DE ENVÍO

31 de octubre de 2010.

DATOS

Nombre y apellidos de la persona autora, (si perteneces a algún colectivo y quieres indicarlo, puedes hacerlo), si quieres que la obra aparezca con pseudónimo o de manera anónima tienes que indicarlo.

Dirección postal: calle/plaza, número, piso; código postal, localidad, provincia; país.

Título de la obra, técnica, soporte, medidas en cm (horizontal x vertical), año de realización.

Las obras deberán ir acompañadas de un breve comentario explicativo de la relación que guardan con la salud.

Es necesario facilitar una dirección de correo electrónico de contacto. Si tienes sitio web y lo quieres indicar, puedes hacerlo.

Si quieres que tu dirección de correo electrónico y/o algún otro dato de contacto aparezcan en tu obra en las exposiciones que se harán y también en internet, hazlo constar en ella.

Habrá un listado de participantes en el sitio web de la convocatoria

<http://webs.uvigo.es/saudarte>

SOBRE LAS OBRAS

No serán devueltas. Quedarán en poder de la organización (Área de Medicina Preventiva y Salud Pública, y Unidad de Cultura Científica), dentro de los fondos de la Universidad de Vigo, de cara a posteriores exposiciones, estudios y trabajos de investigación.

La propiedad intelectual es de las autoras y autores de las obras; el derecho de reproducción y copia (copyright) (©) es de las personas autoras, de la organización y de la Universidad de Vigo.

Se enviará a cada participante un diploma de participación a su buzón de correo electrónico.

La organización no se hace responsable de las posibles pérdidas o deterioros de los originales, ni de las tardanzas o cualquier otra circunstancia imputable a terceros, que pueda afectar a los envíos de las obras participantes.

La organización está facultada para resolver toda cuestión de su competencia que no quede establecida de manera explícita en estas bases. Salúdanos tú también y mándanos tu visión de la salud.

SOBRE LA EXPOSICIÓN

Con las obras recibidas se harán tres exposiciones, una en Vigo, otra en Pontevedra y otra en Ourense, en las que se mostrarán todas las obras recibidas, acompañadas de sus comentarios y un resumen científico-divulgativo de los resultados de los cuestionarios cubiertos y enviados. Las obras recibidas por correo electrónico se expondrán en pantallas, mediante cañones de proyección, de modo continuado, en las mismas salas y al mismo tiempo que las obras recibidas por correo postal.

Además, en las salas de exposición habrá paneles explicativos sobre hábitos saludables y cuestionarios sobre estilos de vida relacionados con la salud para ser respondidos por las personas visitantes.

Las exposiciones estarán abiertas al público 15 días en cada ciudad por lo menos, y serán llevadas a cabo en salas del centro para facilitar las visitas a la exposición. Se llevarán a cabo otras actividades culturales paralelas a las exposiciones. Se organizarán sorteos de materiales culturales entre los participantes.

En el espacio web de la convocatoria <http://webs.uvigo.es/saudarte> se irán colocando todos los datos a medida que vayan surgiendo, se podrán ver las obras enviadas (habrá en él una exposición virtual), el listado de participantes, y se podrá responder al cuestionario sobre estilos de vida relacionados con la salud (de manera totalmente anónima).

Salúdanos tú también y mándanos tu visión de la salud

EDITA: PSICOTREX A.E.I.D.P
DIRECTOR: JOSEP CASTELLANO MASDEU
CONSELL DE REDACCIÓ: PSICOTREX

www.psicotrex.com / psicotrex@gmail.com / Apt. Correus 861 – 43080 Tarragona / Tlf. 637 – 224 110

Dipòsit Legal T-2150-2007

PSICOTREX, MAGAZINE DE PSICOLOGÍA és propietat de PSICOTREX A.E.I.D.P, Entitat sense ànim de lucre inscrita al Registre d'Entitats de la Generalitat de Catalunya. Tots els articles publicats són propietat de Psicotrex A.E.I.D.P. i no es poden reproduir sense permís de Psicotrex. Sempre es farà constar la seva font. L'equip directiu de Psicotrex Magazine de Psicologia no es fa responsable de les opinions que s'expressin a la seva Revista, éssent els autors els únics responsables. PSICOTREX A.E.I.D.P. s'autoimposa uns límits morals, com són: la dignitat de les persones, la no discriminació per cap raó, la igualtat de gènere i la Llibertat d'opinió. Sense més límits que les Lleis vigents.
