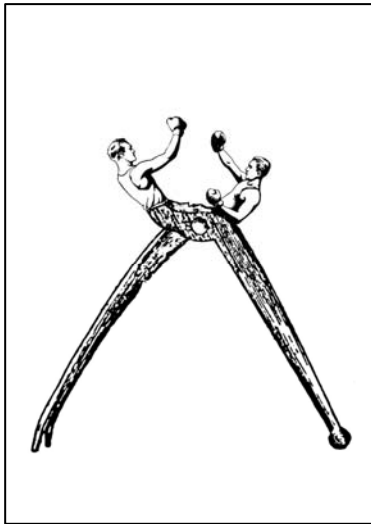


PSICOTREX

NÚMERO 77 – MAIG DE 2014

MAGAZINE DE PSICOLOGIA



Obra: herramientas de poder - Autora: Eva Hiernoux - Fons: Dos poemas y un café

Editorial: Aquest mes tractem el tema dels psicòpates, no necessàriament, tots els psicòpates són assassins, ni tots els assassins són psicòpates.

Per desgràcia molts de nosaltres en un moment o d'altre de la nostra vida ens hem trobat amb persones amb trets psicopàtics.

I com es caracteritzen aquests, doncs per un afany desmesurat de poder, per una despersonalització dels altres, per una cosificació de tothom que no siguin ells.

Aquestes persones no tenen d'altre fi que satisfer els seus instints bàsics i elementals, són persones que molts de cops, s'han sentit menyspreats, "ningunejats", u oblidats del món, i dèiem s'han

sentit, això no vol dir que ho hagin estat.

Són individus que creuen que tothom els deu alguna cosa i en quan poden abusen del seu poder, ho fan d'una manera dèspota, brutal, sense parar-se a reflexionar.

Aquestes persones es caracteritzen per creure que poseixen la veritat absoluta i total, pensen que ningú els pot discutir res, qualsevol que no digui amen, és un oponent, i això no ho poden tolerar de cap manera. Ara no penseu que són ineptes ni incapaços, no ja construeixen les seves xarxes d'aduladors i complaents.

Josep Castellano

¿HAY PROFESIONES QUE ATRAEN A LOS PSICÓPATAS?



The Wisdom of Psychopaths: What Saints, Spies, and Serial Killers Can Teach Us About Success (**La Sabiduría de los psicópatas: los que santos, espías y asesinos en serie pueden enseñarnos sobre el éxito**), de **Kevin Dutton**, sostiene que los psicópatas son atraídos y se destacan en puestos o roles que requieren habilidad para tomar “decisiones objetivas, clínicas, divorciadas de los sentimientos”.

El directorio de una compañía, un bufete de abogados, una empresa de medios o una comisaría son algunos de los sitios donde más probabilidades tenemos de toparnos con un psicópata, personalidad que se inclina hacia las profesiones que implican el ejercicio de un poder y la toma de decisiones drásticas, duras.

Según Dutton, **los 10 trabajos que más los atraen** son:

- CEO
- Abogado
- Medios (TV/Radio)
- Vendedor
- Cirujano
- Periodista
- Oficial de Policía
- Clérigos
- Chef (cocinero)
- Empleado público

Por el contrario, los psicópatas **raramente se orientan hacia las profesiones que requieren empatía**, interacción con otros y sentimientos humanos.

- Asistente médico
- Enfermero
- Terapeuta
- Personal de vuelo
- Esteticista / estilista
- Caridad o voluntariado
- Maestro
- Artista creativo
- Médico
- Contador

Normalmente se asocia la palabra psicópata con la condición de **asesino o violador en serie**, pero no todos los psicópatas son homicidas. En un ambiente laboral, se dedicarán a **destruir mentalmente a sus colegas** para alimentar su necesidad de dominar a los demás.



Un **psicoterapeuta australiano, John Clarke**, advirtió a los CEOs de su país de que debían implementar estrategias para tratar con psicópatas porque éstos están presentes en las más grandes compañías. Son más comunes de lo que la gente cree, dijo Clarke, quien aseguró que **entre un 1 y un 3% de la población adulta es psicópata**.

Son el mayor problema de las empresas, porque toman de víctimas a sus colegas y cuesta identificarlos dado que normalmente son buenos en sus trabajos.

Las empresas los “aman”

Con algo de humor negro, la misma advertencia formuló el coach y consultor español **Juan Carrión Maroto** en su blog: “Los psicópatas están integrados entre nosotros, en nuestras empresas, y campan a sus anchas. **(Daniel Goleman** [el psicólogo estadounidense que elaboró el concepto de *inteligencia emocional*] estima que el 1,5% de la población mundial es psicópata. Muchas empresas “aman” a los psicópatas (siempre dan resultados a corto plazo...). Es más, ser psicópata puede llegar a ser **un plus para obtener ascensos** y hacer una brillante carrera directiva.”

Ellos lo pasan bien, pero ¿qué pasa con sus colegas? “Este trastorno mental – escribe Carrión Maroto- es especialmente peligroso para aquellos que conviven con ellos, y más si son colaboradores directos (¿súbditos...?) o clientes.

El psicópata es un individuo incapacitado emocionalmente, que **daña y maltrata a los demás** sin reparar en nada, cruel, insensible... Es la reencarnación del mal (de hecho, disfruta con él). **Suele ser locuaz** y tiene encanto (superficial), tiene **un ego desmedido** (narcisista), no tiene remordimientos, carece de empatía, es **mentiroso y manipulador**”.

Ser o parecer un psicópata

Ante la consulta de **Infobae**, el **psiquiatra y psicoanalista Gustavo Corra** explicó que “la **definición de psicópata** no se encuentra en la actualidad dentro de las clasificaciones médicas internacionales” sino que “funciona más como un criterio un tanto vago por lo que tal vez sería más adecuado hablar de **aspectos psicopáticos** en personalidades que a la vez pueden ser muy distintas entre sí”.

Corra, que es autor del capítulo de **Perversiones** del **Tratado de Psiquiatría del doctor Juan Tenconi** y ejerce la docencia en la **Universidad de Buenos Aires**, enumeró esos aspectos psicopáticos del siguiente modo:

- 1) **Rigidez de la personalidad**, que implica incapacidad de reflexión acerca de los conflictos propios, inflexibilidad, ver en los demás los propios defectos.
- 2) **Insensibilidad** frente al dolor de la otra persona, la que es tratada como una “cosa” en pos de los propios deseos.
- 3) **Utilización** de los sentimientos de los demás en beneficio propio, “dar miedo” a los demás en la búsqueda de un interés personal.

4) **Tendencia** a generar en los demás actuaciones en lugar de llevarlas a cabo personalmente y asumir las responsabilidades.

5) **Ubicarse** en lugares en los que lo familiar y lo no familiar se mezclan, “abuso de confianza”, en el primer caso, o lo contrario, “ninguneo” (desconocimiento de quienes son familiares).

En opinión de Corra, el concepto de que los psicópatas “disfrutan del sufrimiento ajeno” parece detenido en el tiempo. “No necesariamente los psicópatas ‘disfrutan’ con el dolor ajeno; es más común que **no lo tengan en cuenta** o que no lo valoren, dice.

Disfrutar del dolor ajeno se encuentra más cerca de las **estructuras perversas sádicas** que de las psicopáticas, y éstas no siempre coinciden en un mismo individuo. En la actualidad, los estudios psicopatológicos diferencian cada vez con más claridad los aspectos psicopáticos de los sádicos.”





En cuanto a la lista de Dutton, Corra cree que se puede “coincidir con que para algunas disciplinas de la vida es útil, y hasta a veces necesaria la utilización de aspectos psicopáticos, pero sin que necesariamente quien los ejerza sea un psicópata”.

O sea que **en ciertas actividades es necesaria** y no forzosamente condenable una actitud que podría parecer “psicopática”: “El concepto ya clásico de la psicología de ‘**disociación operativa**’ es propio de aquellas profesiones en las que es necesaria la valoración de otros aspectos en juego que no prioricen el dolor o los sentimientos de los demás en ese momento, explica el doctor Corra.

Hay muchas actividades en las que **el profesional debe ‘parecer’ un psicópata** por momentos para poder llevar a cabo su tarea. Por lo tanto, acusar de psicópatas a quienes ejercen tareas en las que es necesaria la disociación del dolor de los otros es una posición injusta y frívola”

Cita como ejemplos “al **cirujano** que opera a su paciente, el **abogado** que convive con el dolor de su cliente, el **corresponsal de guerra** que corre entre las balas para comunicarnos lo que ve, o el **policía** que porta un arma dispuesto a usarla en beneficio de todos, por sólo nombrar a algunos”.

Época “canalla”

Federico Luis Aberastury, médico y psicoanalista y **vicepresidente de APA** (Asociación Psicoanalítica Argentina), introdujo el concepto de lo moral, ante la consulta de **Infobae** sobre la tesis de Dutton y la advertencia de Clarke: “Cuando hablan de psicópatas no se refieren necesariamente a una patología sino a algo que es **una posición ante la vida** derivada de los ideales. Están aquellas **personas cuyo ideal es el poder**, todo lo que hace al poder está bien para ellos, generalmente son personas exitosas porque **se manejan sin los escrúpulos de los demás**”.

El doctor Aberastury vincula incluso esta condición con la época que vivimos, cuando sostiene que “también es posible que exista actualmente una caracterización de la psicopatía a partir de que esto que llamamos **el posmodernismo** incluye una crisis de los ideales”.



Como a su colega Corra, el **top ten** de los trabajos más atractivos para los psicópatas le resulta algo superficial: “Establecer que algunas profesiones los atraen más es un poco lineal pero podemos decir que en general los psicópatas están unidos a toda situación en la cual circule poder pero influyen también ciertos **aspectos culturales** de la época actual, como una **caída de los ideales** que hace que éstos sean empleados para **disfrazar el discurso**; es lo que se llama una **posición canalla**, que podemos ver incluso en los que

nos gobiernan cuando se sirven de un discurso en el cual hablan de valores éticos pero los usan sólo para el poder en sí”.

Aberastury apela incluso a la filosofía: “Ya **Platón** en **La República** decía que las personas se dividen en dos categorías: reyes o sabios; a los primeros les importa el poder, a los segundos la verdad. Mientras los que gobiernen sean los reyes, habrá malestar. Un amigo mío dice que estamos en **una época de perversión generalizada**, hay una **impunidad que casi es un galardón**.”

¿Significa esto que ciertos rasgos que llamamos psicopáticos derivan en realidad de **una actitud moral**?

“Sí, responde Aberastury, recuerdo por ejemplo el personaje de la película **Match Point** de **Woody Allen** que, cuando ve peligrar su posición por una relación extramatrimonial –el poder que tiene deriva de su casamiento con la hija del jefe- no duda en armar una estrategia y asesinar a la amante. En este caso, la psicopatía está ligada a los **principios éticos** con los cuales la persona se maneja en la vida. **En algunas profesiones puede incluso ser elogiada esta capacidad** para tener éxito sin que importen los medios. Por ejemplo, podemos decir que los abogados más exitosos serían los que tienen algunas cualidades de psicopatía. No necesariamente son asesinos, desde ya, a menos que tengan cierta condición propia de la psicosis paranoide.”

¿Qué diferencia entonces al **psicópata** de una **mala persona**?

“Es lo mismo: lo más probable es que, al cruzarse con un psicópata, uno diga ‘es una mala persona’ o es ‘una persona sin principios’. Pensemos que una actitud psicopática puede darse **también en la relación amorosa**, en el uso, la manipulación, la dominación de la otra persona. Pero eso no es necesariamente característico de una patología sino de **una posición ante la vida**”, responde.

¿Un psicópata entonces no es lo mismo que un enfermo mental, lo que en general llamamos un loco?

“No, claro que no, puede haber gobernantes que estén manejando nuestros destinos que tengan esas características. **No hay ‘mejores profesiones’ para psicópatas**”; ellos se manejan con todo lo que tiene que ver con el poder. Hay situaciones en las cuales los representantes de aquellos que pueden ser nuestros ideales están representando lo contrario: iglesia, justicia, gobierno. Es lo que se llama **posición canalla**. Creo que **estamos en una época canalla**”, concluye el doctor Aberastury.

WWW.GRAFOPATOLOGIA.COM

Claudia Peiró

Dos Poemas y un Café



mujeres poetas visuales

mayo 2014

Velocípedo de R. Bullón Acebes

CONVOCATORIA - Publicaciones Experimentales

Últimas publicaciones recibidas y bases convocatoria

BIENAL DE POESÍA EXPERIMENTAL DE EUSKADI ex!poesía 2014



BASES DE LA CONVOCATORIA

BIENAL DE POESÍA EXPERIMENTAL DE EUSKADI – ex!poesía 2014

Os invitamos a participar en las **muestras** que la *Bienal de Poesía Experimental de Euskadi, ex!poesía 2014*, fomentará con vuestras publicaciones editadas entre el 2008 y el 2014, **relacionadas con la poesía experimental**, se admitirá todo tipo y formato; *Libro, Revista Objeto, Libro Artista, Fanzin, Revista de Ensamblaje ... etc.* con todo el material recibido se publicará el Dossier de Publicaciones de Poesía Experimental 2014.

Bases

1. Podrán participar todos aquellos Editores/Colectivos/Fundaciones etc, que lo deseen, independientemente de su nacionalidad, con publicaciones realizadas entre el 2008/14.
2. Se enviarán Dos ejemplares por título enviado, las publicaciones presentadas no se devolverán, pasando a formar parte del Fondo de documentación de Poesía Experimental de la Bienal. Que tendrá sede en Barakaldo Bizkaia, en la Biblioteca C.C.Clara Campoamor. Los ejemplares deberán acompañarse de la ficha cumplimentada)

3. La fecha límite de presentación día **15 de septiembre del 2014**, posterior a esta fecha no se asegura su inclusión en el dossier.
4. El interés de la Convocatoria será puramente artístico, de catalogación y difusión de la Poesía Experimental.
5. Todos los participantes recibirán documentación relativa a la presente *Bienal de Poesía Experimental – ex!poesía 2014*.
6. Los coordinadores de la presente Convocatoria se reservan el derecho de dirimir con su mejor criterio todas las incidencias que pudieran derivarse de la misma.
7. El hecho de concurrir a esta convocatoria supone aceptar todas sus bases.

Recepción de obras por Correo postal:

BABILONIA_ex!poesía 2014

C/ Remedio, 15

46823 Navarrés

Mail de contacto:

babiloni56@gmail.com

Más información

[http://bienalexpoesia.blogspot.com/es/](http://bienalexpoesia.blogspot.com.es/)

En el otoño de 2006/08, La Única Puerta a la Izquierda (**L.U.P.I.**) propiciaba un encuentro de corrientes, tendencias y “operadores”, una de las actividades que se desarrolló fue la creación de un archivo de publicaciones, centradas en la poesía experimental, creando con ello una guía divulgativa “**DOSSIER DE PUBLICACIONES DE POESÍA EXPERIMENTAL 2006 Y OTRO EN EL 2008**” donde se recogen más de 300 publicaciones.

Una de las primeras conclusiones extraídas de estas convocatorias es que estas formas de creación encuentran su principal sustento en publicaciones especializadas y ediciones muy minoritarias por limitadas, que en sí mismas constituyen piezas u objetos de arte y que en la mayoría de los casos deben su existencia al empeño de los propios creadores.

Hoy la **Bienal de Poesía Experimental de Euskadi - EXPOESÍA 2014**, recupera aquellas convocatorias celebradas en Barakaldo en 2006/08, por lo que sus coordinadores en esta edición, **BABILONIA**, **BOEK** y la Asociación Cultural **L.U.P.I.** han acordado realizar la siguiente convocatoria.



ISBN 13:

Título:	cronología del arte postal en españa 1973-1999
Autor/es:	Pere Sousa
Lengua de publicación:	Castellano
Edición:	1ª ed., 1ª imp.
Fecha Edición:	04/2007
Publicación:	Merz Mail
Descripción:	44 p. 19,5x13,5 cm
Encuadernación:	Pliego

EDITA: PSICOTREX A.E.I.D.P
DIRECTOR: Josep Castellano Masdeu
COLLABORADORS: César Reglero, Encarna Pascua, Isabel G. Jover, Mª Victòria Linares, Carlos García Ramos, Mª Josefa Mallén, Eduardo Barbero, Mª Luz Zamora, Mª del Mar García, Carme Juliana Tobías.

www.psicotrex.com / psicotrex@gmail.com / Apt. Correus 861 – 43080 Tarragona / Tlf. 637 – 224 110

Dipòsit Legal T-2150-2007

PSICOTREX, MAGAZINE DE PSICOLOGÍA és propietat de PSICOTREX A.E.I.D.P, Entitat sense ànim de lucre inscrita al Registre d'Entitats de la Generalitat de Catalunya. Tots els articles publicats són propietat de Psicotrex A.E.I.D.P. i no es poden reproduir sense permís de Psicotrex. Sempre es farà constar la seva font. L'equip directiu de Psicotrex Magazine de Psicologia no es fa responsable de les opinions que s'expressin a la seva Revista, éssent els autors els únics responsables. PSICOTREX A.E.I.D.P. s'autoimposa uns límits morals, com són: la dignitat de les persones, la no discriminació per cap raó, la igualtat de gènere i la Llibertat d'opinió. Sense més límits que les Lleis vigents.
